Les Baladins

Association loi 1901 pour la promotion de la Chanson d'Expression Française

34, rue du Mont
54710 LUDRES
Tél./fax : 03.83.25.87.16
http://members.aol.com/baladins
E-mail : baladins@aol.com

La lettre des Baladins

Lettre d'information destinée aux possesseurs de la carte des Baladins

N° 5 - janvier / février 1999
tirée à 150 exemplaires

Adresser vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces **avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné**. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

EDITORIAL

Toute l'équipe des « ***Baladins*** » vous souhaite une excellente année 1999, si cela peut encore signifier quelque chose. Que cette nouvelle année vous permette de vous en mettre plein les oreilles, de ces chansons qui font du bien au cœur et à l'âme quand haine et violence en tout point du globe sont notre lot quotidien. On sait bien que l'on ne refera pas le monde avec des chansons, mais comme a dit François Béranger il y a quelque temps, « dire les choses c'est déjà mieux que rien » et « comme on a les mêmes choses sur le cœur, alors on pourrait chanter en choeur... ».

« Chanter en choeur », c'est ce que vous propose en quelque sorte l'association « ***les Baladins*** », en se retrouvant de temps en temps pour passer une soirée ensemble, à écouter, découvrir sur scène des artistes en tous genres, avec leur personnalité, leur amour du public, leurs beaux (et parfois bons) mots, leurs mélodies qui vous enchantent, vous agitent, vous laissent des traces indélébiles au fond de vous. Qu'ils habitent chez nous ou à l'autre bout de la France, ils sont tout aussi ignorés de nos radios, mêmes locales, exception faite de rares émissions spécialisées qui leur sont dédiées. Et ils sont nombreux à essayer de se faire entendre, on voudrait les inviter tous en concert, et le choix est parfois difficile pour 4 ou 5 spectacles dans l'année. Et puis il faut compter sur un élément malheureusement essentiel qui nous ramène à la dure réalité de la vie : l'argent. Après une année 98 difficile, nous espérons que 99 nous apporte le public nécessaire pour pouvoir continuer notre route, avec une activité nouvelle : la production de CD de découvertes... mais nous vous en dirons plus à ce sujet dans le prochain numéro de la « ***Lettre des Baladins*** »...
Et à très bientôt pour de nouveaux spectacles en cours de préparation... et pensez à y amener vos amis...

Pour soutenir nos actions, recevoir régulièrement cette lettre et bénéficier des avantages de la carte des ***Baladins***, envoyer ce bulletin avec votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'adresse de l'association.

Carte individuelle :	**50 francs**
Carte 2 personnes :	**90 francs**
Carte 3 personnes :	**120 francs**
Carte 4 personnes :	**140 francs**
Par personne supplémentaire :	**30 francs**

NOM - Prénom :

Adresse complète :

Téléphone (facultatif) :

AGENDA

Cet agenda a été réalisé sur la base des communications qui nous ont été faites et ne reflète pas nécessairement l'ensemble des concerts donnés en région nancéiénne.

3 février **Steve WARING**
Centre Culturel Jean Lhôte - Neuves-Maisons
Rens. 03.83.47.59.57
Que les enfants qui ne connaissent pas Steve Waring... courent avec leurs parents à sa rencontre le mercredi 3 février après-midi.Après trente ans de chansons et une quinzaine d'albums, Steve continue à écrire pour les plus petits... mais est-ce bien pour eux qu'il écrit ?

12 février **Thierry CORDIER**
MJC Pichon - Nancy - 20h45
Rens. et Rés. au 03.83. 37.62.91
Adepte des nouvelles technologies musicales, Thierry Cordier crée avec ses instruments un univers sonore pour illustrer ses chansons, « un univers qui plonge l'auditeur dans une série de climats étranges et intimes. En dépit d'influences, et non des moindres, de Gainsbourg à Bashung en passant par Thiéfaine, Thierry possède sa propre personnalité (Home Studio Magazine) ».

26 février **Henri TACHAN**
Espace Jean Jaurès - Tomblaine - 20h30
Rens. et Rés. au 03.83.33.27.50
Il n'est plus à présenter : Henri, c'est plus de trente ans de carrière scénique, la censure l'ayant banni des radios. C'est grincant, c'est mordant, sur fond de tendresse : son dernier album « côté cœur, côté cul » paru en 96 en dit long...

Au Caveau des Dom's (à partir de 20h30) :

13 février : **Les JAMBONS** (Java Rock) avec première partie non encore définie

20 février : Soirée **Bœuf Français** avec artistes locaux (Lafcadio, Lakat...), organisée par l'association 'Le Tao du Gnou'.

25 février : **William SCHOTTE**, avec première partie non encore définie

Infos région

En région, **Gabriel Yacoub** se produira le 10 février aux Trinitaires à Metz, le 11 à Nilvange, le 12 à l'Espace Georges Sadoul de Saint-Dié et le 13 à la salle des fêtes de Sarrebourg (voir notre rubrique « Portrait » dans ce numéro).

A noter également la venue de **JOYET** et **ROLL MOPS** samedi 9 janvier à 21h et **Mélaine FAVENNEC** jeudi 14 janvier à 21h aux Trinitaires à Metz.

Partenaires accordant leur réduction sur présentation de la **Carte des Baladins** :
- MJC Pichon à Nancy
- MJC Etoile à Vandoeuvre
- Le Vertigo
- L'association 'Aux Actes Citoyens' à Tomblaine

LA VIE DES BALADINS

Historique des Baladins, pour tous ceux et toutes celles qui nous ont rejoint récemment.

Premier épisode : la naissance

Après une gestation de plus d'un an dans le cerveau de Serge (lire Chorus, ça finit par rendre dingue), l'idée de « faire quelque chose » dans notre région pour la Chanson Française a vu le jour en février 1996. Obligeant sa chère et tendre épouse à jouer le rôle le plus ingrat (celui de trésorière, celle qui va en prison la première !...), l'association a pu démarrer officiellement ses activités dès le mois de mars. Sa petite enfance (environ 9 mois) a été consacrée à prendre des contacts avec des organismes culturels, des artistes, trouver d'autres passionnés pour prendre la route avec nous (voir courrier des lecteurs dans Chorus n° 15 et 17), accomplir toutes sortes de formalités pour se faire connaître des administrations, enfin bref, se donner les moyens de bosser... sans budget, toutes les portes derrière lesquelles pouvait se cacher un peu de subventions se fermant les unes après les autres (budget clos, ancienneté de l'association insuffisante...).
Et enfin, début septembre 96 sortait le premier programme édité par l'association avec les spectacles de 'Concurrence déloyale' et de Anne Vanderlove. (Suite au prochain numéro)

INFO-DISQUES

Peter KRÖNER

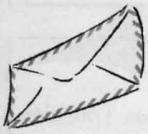
Attention, talent original ! Un univers musical tissé de guitares acoustiques, de cuivres en filigrane, de percussions finement dosées, d'une harpe de Véracruz par-là, d'un petit air de polka par-ci. Le tout pour accompagner la voix séduisante de Peter KRÖNER et son écriture mi-poétique, mi-ironique.
Un CD à puiser dans les bacs. Ca s'appelle « où les filles vont ».

NOTRE CATALOGUE

Nous tenons à votre disposition :

Article	prix public	prix 'Baladins'
Chorus n°3	75 f	70 f
Chorus n° 8	75 f	70 f
Chorus n° 9	75 f	70 f
Chorus n° 10	75 f	70 f
Chorus n° 11	75 f	70 f
Chorus n° 12	75 f	70 f
Chorus n° 16	75 f	70 f
Affiche Chorus	30 f	20 f

Merci d'ajouter 20 francs pour tout envoi postal.



COURRIER DES LECTEURS

Enfin l'amorce d'un dialogue avec notre public. Nous avons le plaisir de publier enfin un premier courrier.

Merci de vos infos. J'ai découvert avec grand plaisir les Belles Lurettes à Lunéville. Sympa aussi, le concert de Michel Fedrizzi et Paul Lassey : je n'aurais pas connu ce concert sans la « Lettre des Baladins ».
Petites questions : Pourrait-on en savoir un peu plus sur le style de musique des chanteurs annoncés ? Connaissez-vous le répondeur de Boucherie-Productions (pour écouter leur disque), leur 3615 Boucherie ou leur journal l'Echo des Côtelettes ? (ils produisent Gabriel Yacoub, Les Elles, Les Belles Lurettes, et la sélection de François Hadji-Lazarot et son équipe est une référence !).

Catherine

Depuis le temps que l'on pense être utile à quelqu'un, voilà qui est prouvé !... Pour ce qui est de la première question, c'est une affaire de place dans notre bulletin (qui un jour passera peut-être à 4 pages), mais promis, nous allons faire un (petit) effort. Quant à la deuxième question, cela tombe bien car nous avions prévu d'en parler dans ce numéro (voir plus loin notre rubrique « culturelle »)... Et c'est vraiment une coïncidence fortuite.

PORTRAIT : Gabriel YACOUB

Fondateur du groupe Malicorne lors du grand élan folk des années 70, Gabriel Yacoub fait alors découvrir en les sortant de l'oubli de superbes chansons traditionnelles, intemporelles, de diverses régions de France, sur des thèmes éternels comme le temps qui passe, les saisons, l'amour et la mort...
Aujourd'hui, Gabriel Yacoub poursuit son chemin sans Malicorne, en s'exprimant d'une manière plus personnelle et évolutive, tant dans les textes, d'une poésie subtile, que dans la musique, influencée par les racines de l'artiste, de son Berry natal au Liban paternel, et par les rencontres musicales qui le marquent.
Gabriel Yacoub, c'est aussi une voix, unique et attachante, les musiciens de qualité dont il s'entoure, une présence sur scène, une personnalité sensible et vraie, une œuvre qui compte avec les plus grands : Joan Baez a repris une de ses chansons, Stéphan Eicher l'accompagne dans un titre de son dernier disque : Babel.
5 CD sont disponibles chez « Chantons sous la Truie » de Boucherie Productions :

- Trad. Arr.
- Bel
- Elementary Level of Faith (*)
- Quatre
- Babel

* précision : 98% des textes sont en français, dans ce disque et les autres...

NOTRE RUBRIQUE CULTURELLE !...

Boucherie Prod, mémoire d'un p'tit label.

Procédons par ordre. D'abord les définitions :
Label : sert souvent chez les majors à planquer de fausses boîtes indépendantes, qui n'ont d'indépendant que le nom. Les quelques labels vraiment indépendants sont souvent spécifiques : world, classique, jazz, techno... Boucherie est une des rares à rester polymorphe.

Major : elles ne sont plus que cinq (Warner, Sony, Polygram, BMG et EMI) en train de s'entrebouffer. Qu'est ce que la musique a à voir avec ces usines à fric ?

Boucherie est né de la décision du groupe 'Les Garçons Bouchers' de faire un disque ni chez une Major compagnie, ni par le biais du circuit alternatif. Il veut développer des musiques difficiles à diffuser, sans restriction de style. Il déclare, dès le départ, les groupes à la Sacem, sonne à toutes les portes de la presse, des radios, des télés.
Boucherie signale que la presse musicale est de plus en plus au service de deux belles et uniques causes : les modes et la pub des majors. Restent quelques irréductibles journaux et fanzines. Les radios ? A part France Inter, les grosses radios n'accueillent pas Boucherie. Restent les petites radios qui doivent néanmoins se battre pour garder leurs réseaux ! La TVA ? Elle est de 5,5% sur le livre et tous les autres supports culturels, de 20,6% sur le disque... C'est évidemment un grave scandale et Boucherie lutte depuis longtemps pour dénoncer cet ostracisme artistique.
Boucherie Prod tient le choc depuis 12 ans, sans rachat de la boîte par une major, sans changement de discours. Il accueille des groupes des quatre coins de la France : Bretagne, Dijon, Flandres, Nancy (cocorico !), Poitiers, Orléans, Bordeaux, Mulhouse...

D'après l'Echo des Côtelettes

Pour en savoir plus :
L'Echo des Côtelettes - 15 bis, rue du Plateau - 75019 PARIS
sur Minitel 3615 BOUCHPROD
pour les fans d'Internet http ://www.netbeat.com/